

**ARQUITETURA PARA CRIANÇAS**

**OFICINAS E CURSOS**

**PISTACHE  
EDITORIAL**

# ARQUITETURA + CRIANÇAS

## OFICINAS E CURSOS



Com debates e mão na massa, crianças aprendem a observar a cidade e as construções de maneira divertida, e aprendem que são também responsáveis por fazer o espaço urbano.

Nosso objetivo é que as crianças tenham uma experiência lúdica sobre a arquitetura e o urbanismo, e despertem sua curiosidade para a disciplina e a construção das cidades.

### OFICINAS

Duração: 2 a 4 horas, dependendo do conteúdo

### CURSOS

Semanais (5 dias); Mensais (4 dias/mês)

Também montamos oficinas para necessidades e eventos específicos.

**Apesar de vivenciarmos diariamente a arquitetura e o urbanismo, há poucos ensinamentos sobre a disciplina fora do ambiente acadêmico.**

**Ensinar as crianças a observar, a entender e a se divertir no ambiente construído é lhes dar ferramentas para pensar a cidade de forma mais criativa, preparando-as para assumir um papel ativo como cidadãos.**



## OFICINA CASACADABRA



Tendo como base o livro **Casacadabra**, a oficina mostra diferentes maneiras de morar e conta como uma cidade pode ser construída. Aborda obras de arquitetos como Gaudí (Casa Batlló), Frank Lloyd Wright (Casa da Cascata), Lina Bo Bardi (Casa de Vidro) e Oscar Niemeyer (Edifício Copan).

Com materiais recicláveis, as crianças constroem maquetes de casas e montam, juntas, uma pequena cidade, levando em conta as relações das pessoas com o meio urbano.

### Objetivos

Explorar a cidade, as formas de habitá-la e de construí-la. Aguçar o olhar da criança para as edificações e a relação entre elas. Incentivar a criatividade na criação de casas e construções urbanas. Durante a produção das maquetes, discutir elementos como sombras, aberturas, o que deixa a casa em pé. Com o material reciclável, pensar na reutilização de materiais e na transformação de seus usos

### A oficina é organizada em quatro fases:

- 1\_**apresentação de formas de morar
- 2\_**desenhos da casa imaginária
- 3\_**construção da maquete da casa
- 4\_**construção da cidade imaginária

## MINIOFICINAS (2 horas)

Esses são alguns exemplos de minioficinas. Organizamos também oficinas e cursos para necessidades específicas.

### FORMAS GEOMÉTRICAS

Discussão sobre o que são e quais são as formas geométricas, reconhecendo e desenhando essas formas em imagens de arquitetura. Montagem de uma construção com colagem de formas de papel.



Fotos: Pistache Editorial

### CUBO MULTIUSO

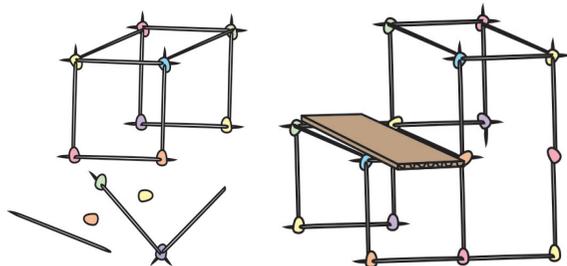
Construção de um grande cubo (2 m x 2 m) que é praça e abrigo. Discussão sobre estrutura, luz, cor, transparência, relação edificação + entorno, e flexibilidade de uso.



Serjão Carvalho/Pistache Editorial

### EQUILÍBRIO DAS CONSTRUÇÕES

Explicação das estruturas com ajuda de nossos corpos e conversa sobre equilíbrio de pesos e forças. Descoberta do que são vigas e pilares e de como as construções ficam de pé. Montagem de pequenas estruturas com materiais do dia a dia.



### CIDADE-MAQUETE

“Como é sua cidade dos sonhos?” A partir de elementos-chave, os participantes fazem um macroplanejamento coletivo, criando funções para áreas da cidade. Juntos, compõem uma maquete urbana com miniblocos de isopor.



# CURSOS E MINICURSOS

Esses são exemplos de minicursos. As aulas podem ser reorganizadas de acordo com a necessidade da escola/instituição



## 4 AULAS

Sugestão: uma vez/mês

### Aula 1 | Formas geométricas

As formas geométricas na arquitetura, com colagem.

### Aula 2 | Equilíbrio das construções

Como as construções ficam em pé? Montagem de pequenas estruturas com materiais do dia a dia.

### Aula 3 | Cúpula geodésica

Construção de uma cúpula geodésica com canudos.

### Aula 4 | Espaço lúdico

Criação de um espaço com caixas de papelão (podendo ser uma cidade, uma casa, um centro cultural, o que os alunos desejarem). Percepção de cheios e vazios, gabaritos, escalas.

## 5 AULAS

Sugestão: uma vez/semana

### Aula 1 | Representação: planos e elevações

A Casa do Sr. Rato, com explicação sobre o que são plantas, cortes e elevações.

### Aula 2 | Percepção do espaço e ergonomia

A escala humana e as diferentes escalas do entorno.

### Aula 3 | Edifício coletivo

Construção de um edifício coletivo a partir de formas tridimensionais criadas pelo/a aluno/a.

### Aula 4 | Estruturas e envoltórias

Construção de um abrigo tamanho real com tubos de papelão, fita adesiva, papel e jornal.

### Aula 5 | Planejamento da cidade e meio ambiente

Macroplanejamento coletivo com montagem de uma cidade-maquete com miniblocos de isopor.



## QUEM SOMOS



**Simone Sayegh** é arquiteta. É cofundadora da Pistache Editorial e coautora do livro Casacadabra. É a responsável pela área de oficinas e cursos da Pistache.



**Bianca Antunes** é jornalista. Foi editora da revista AU – Arquitetura e Urbanismo e é aluna do master Mundus Urbano. É cofundadora da Pistache Editorial e coautora do livro Casacadabra.



**Carolina Hernandez** é designer e produtora gráfica. É a responsável pelo projeto gráfico e pelas ilustrações do livro Casacadabra. Auxilia no planejamento e nas aulas das oficinas da Pistache.

A **Pistache Editorial** é uma editora independente, que busca levar o conhecimento arquitetônico a um público menos especializado. Propõe difundir o conhecimento da técnica e dos aspectos sociais da arquitetura, incentivando o olhar crítico de pessoas de todas as idades para a construção da cidade e de seus espaços.

## ONDE JÁ ESTIVEMOS

Nossas oficinas e cursos já foram realizados em locais como o Sesc Pinheiros (São Paulo), a UFC (Universidade Federal do Ceará), o Instituto Ling (Porto Alegre), e o CAU-MG (Conselho de Arquitetura e Urbanismo de Minas Gerais)

## ENTRE EM CONTATO

Organizamos oficinas e cursos para necessidades e eventos específicos.

(11) 99734-7704  
[contato@pistacheeditorial.com.br](mailto:contato@pistacheeditorial.com.br)